

Муниципальное общеобразовательное учреждение –
средняя общеобразовательная школа с. Звонаревка
Марковского района Саратовской области

СОГЛАСОВАНО:
На педагогическом совете
Протокол заседания № 10
от 30.06.2023



УТВЕРЖДАЮ:
С.В.Соловьева
Приказ № 115 от 30.06.2023

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Волшебный клубок»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 10-13 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Пенцова Лариса Григорьевна

с. Звонаревка
2023 г.

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1 Пояснительная записка.

Направленность дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Волшебный клубок» - художественная. Разработана для организации занятий по вязанию в системе дополнительного образования.

Актуальность. Данная программа отвечает требованиям современного общества на подготовку креативно мыслящего человека, способного к творчеству в различных сферах деятельности. Программа нацелена на возрождение традиций, на решение вопросов, связанных с развитием познавательных процессов обучающихся, их самостоятельности, эстетического вкуса. Занятия по программе помогают развивать мелкую моторику рук. Кроме того, вязание позволяет снять эмоциональное напряжение после школы, стрессовое состояние от нагрузок, которыми чревата современная жизнь ребенка.

Педагогическая целесообразность. Работа по программе представляет большие возможности для профессиональной ориентации обучающихся, где они получают не только первые навыки мастерства, но и первое представление об истинной красоте народного искусства, неутомимом труде и таланте русского народа. Изучение основ декоративного искусства играет существенную роль в духовном развитии обучающихся, удовлетворяет их тягу к знаниям, к художественному творчеству, способствует гармоничному развитию личности. У обучающихся формируется собственная позиция по отношению к своему творчеству, что является основой формирующегося художественного вкуса.

Отличительные особенности программы

Дополнительная программа разработана на основе программы педагога дополнительного образования Плиевой Риты Александровны. Содержание программы предполагает системность обучения, развитие и воспитание детей, признание личности ребёнка как ценности. В ходе обучения используются методы возрастного и индивидуального подхода в атмосфере доброжелательности и взаимопонимания.

Адресат программы. Программа предназначена для детей 10-13

Возрастные особенности.

Возрастной уровень обучающихся - от 10 до 13 лет. Для детей этого возраста важен личный успех в деятельности, удовлетворение своих интересов и

некоторое общественное признание. Им также необходимо выразить свою точку зрения в творческом деле, достигнуть успеха в сфере интересной, значимой деятельности, повысить собственную самооценку.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вязание крючком» разработана на основе нормативно-правовых документов:

1. Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утв. приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196, с изменениями от 30.09.2020 года)
3. «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (утв. письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.15 № 09-3242)
4. "Санитарных правил 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28)
5. Устава МОУ-СОШ с.Звонаревка Марксовского района Саратовской области
6. Положение о дополнительной общеразвивающей программе МОУ-СОШ с. Звонаревка Марксовского района Саратовской области.

Форма обучения: очная

Количество обучающихся в группе: 10-12 человек

Принцип набора: свободный.

Срок освоения: с сентября по май, всего 34 недели.

Объем программы: 68 часов

Режим работы: 1раз в неделю по 2часа.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы – развитие творческих способностей через обучения технике вязания крючком.

Задачи:

Образовательные:

1. Научить вязать различные узоры, используя схемы для вязания.
2. Научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

Развивающие:

1. Развивать творческие способности, воображение и фантазию;
2. Развивать моторные навыки.

Воспитательные:

1. Привить интерес к данному виду творчества;
2. Воспитать трудолюбие(умение довести дело до конца), аккуратность, усидчивость, терпение, взаимопомощь при выполнении работы.

1.3. Планируемые результаты

Предметный результат:

1. Умеет вязать различные узоры, используя схемы для вязания.
2. Умеет выполнять сборку и оформление готового изделия.

Метапредметный результат:

1. Развиты творческие способности, воображение и фантазию;
2. Развиты моторные навыки.

Личностный результат:

1. Проявляет интерес к данному виду творчества;
2. Сформированы трудолюбие (умение довести дело до конца), аккуратность, усидчивость, терпение, взаимопомощь при выполнении работы;

1.4. Содержание программы.

Учебный план.

№ п/п	Темы занятий	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. ТБ при работе с крючком.	2	2	-	
2	Основные приемы вязания крючком.	18	3	15	Практическая работа
3	Круглая прихватка.	10	2	8	Наблюдение. Практическая работа
4	Цветы	6	1	5	Творческая работа
5	Коврик	14	2	12	Наблюдение. Практическая работа
6	Мочалка	20	2	18	Наблюдение. Практическая работа
7	Итоговое занятие	2	2	-	Выставка изделий
	Всего	72	14	58	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с детьми, выявление уровня подготовки. Ознакомительная беседа. Общая характеристика учебного процесса. Правила безопасности труда на занятиях. Демонстрация образцов изделий.

Практика. Входная диагностика. Анкетирование.

2. История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель.

Теория. Из истории вязания крючком. Знакомство с различными видами нитей. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правильный подбор крючка. Как держать крючок. Первая петля и цепочка из воздушных петель. Введение понятия: воздушная петля, цепочка из воздушных петель.

Практика. Правильная постановка рук при вязании. Вязание первой петли и цепочка из воздушных петель.

3. Полустолбик. Столбик

Теория. Введение понятия: полустолбик и столбик. Зарисовка условных обозначений, столбиков и полустолбиков. Запись и зарисовка схем упражнений. Практическое занятие.

Практика. Отработка навыков вязания 1-й петли, воздушных петель, столбиков, полустолбиков. Ровный край вязания.

4. Столбики без накида. Условные обозначения.

Теория. Характеристика основных приемов вязания. Правила вязания столбика без накида. Условные обозначения. Обзор специальной литературы. Введение понятия: столбик без накида, схема, описание работы, петли для начала ряда.

Практика. Отработка навыков вязания 1-й петли, воздушных петель, столбика без накида. Ровный край вязания.

5. Столбики с накидом.

Теория. Введение понятия: прямое вязание, столбик с накидом. Условные обозначения. Просмотр схем и образцов.

Практика. Вязание столбиков с накидом. Ровный край вязания. Плотность вязания. Начало работы с «почерком».

6. Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом.

Теория. Просмотр схем образцов вязания. Петли подъема. Лицевая и изнаночная сторона работы.

Практика. Вязание полотна столбиками без накида и столбиками с накидом. Закрепление последней петли. Нарращивание закончившейся нити. Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики).

7. Столбики с 2,3 накидами.

Теория. Введение понятия: прямое вязание, столбик с 2,3 накидами. Условные обозначения. Просмотр схем и образцов.

Практика. Вязание столбиков с 2,3 накидами. Ровный край вязания. Плотность вязания. Начало работы с «почерком».

8. Вязание узорного полотна по кругу.

Теория. Изменение фактуры вязаного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов. Правила вязания круга.

Практика. Вязание из столбиков без накида: образец круг.

9. Вязание узорного полотна.

Теория. Изменение фактуры вязаного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов. Правила вязания квадрата.

Практика. Вязание из столбиков без накида: образец квадрат.

10. Вязание узорного полотна.

Теория. Изменение фактуры вязаного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов. Правила вязания пятиугольника.

Практика. Вязание из столбиков без накида: образец пятиугольник.

11. Понятие о цвете, композиции. Виды прихваток.

Теория. Ассортимент прихваток на основе круглого полотна (образцы, схемы, специальная литература). Возможные цветовые и композиционные решения (оттенки, насыщенность, сочетание). Технология вязания круглой прихватки.

Практика. Выбор модели, ниток, крючка. Разбор схемы изделия.

12. Как украсить прихватку.

Теория. Отделочные элементы: цветы, листики, ягодки и др.

Практика. Вязание отделочных элементов. Схема вязания листика.

13-15. Практическая работа: вязание прихватки.

Теория. Как украсить прихватку (цветы, листики, ягодки и д.т.) Круг превращается в....(прихватки - звери).

Практика. Совершенствование и закрепление полученных навыков. Вязание прихватки под руководством педагога. Выбор элементов украшения и их вязание. Оформление изделия.

16. Цветы.

Теория. Зарисовка схем выполнения цветов и листьев.

Практика. Вязание изделий и расчет петель для цветов.

17. Вязание цветов.

Теория. Схема выполнения цветов и листьев.

Практика. Вязание изделия цветы.

18. Вязание цветов.

Теория. Схема выполнения цветов и листьев.

Практика. Вязание изделия цветы. Оформление изделий.

19. Вязание коврика.

Теория. Вязание наших бабушек: круглые коврики из полос ткани. Способы вязания. Зарисовка схем выполнения узоров.

Практика. Совершенствование и закрепление полученных навыков. Вязание коврика под руководством педагога. Выбор элементов украшения и их вязание.

20 – 26. Коврик.

Теория. Вязание наших бабушек: круглые коврики из полос ткани. Схема выполнения узоров.

Практика. Совершенствование и закрепление полученных навыков. Вязание коврика под руководством педагога. Выбор элементов украшения и их вязание. Оформление изделия.

27. Вязание мочалки

Теория. Два способа вязания. Зарисовка схем выполнения узоров.

Практика. Вывязывание образца и расчет петель. Вывязывание изделия.

28-35. Мочалка.

Теория. Два способа вязания. Зарисовка схем выполнения узоров.

Практика. Вывязывание образца и расчет петель. Вывязывание и отделка изделия.

Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов за год, планирование на следующий год.

Практика. Итоговая диагностика. Выставка изделий (лучших работ учащихся).

1.5. Виды и формы контроля планируемых результатов программы и их периодичность.

Входной контроль проводится в начале обучения, оценка знаний учащихся осуществляется в ходе проведения анкетирования. (Приложение 1)

Текущий контроль проводится по окончании каждой темы, в форме наблюдения и выполнения практических работ.

Итоговый контроль – в конце года проводится в форме выставки творческих работ по теме «Вот что мы умеем!» Подведение итогов за учебный год.

Немаловажным условием оценки результативности работы является участие обучающихся в мероприятия: смотрах, конкурсах, фестивалях, ярмарках, выставках городского, районного, областного, всероссийского и международного уровня. Поощрением обучающихся являются благодарственные письма, грамоты, дипломы.

Важная оценка - отзывы обучающихся, их родителей, которые помогают корректировать содержание программы для следующего учебного года.

2. Комплекс организационно-педагогических условий дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

2.1. Методическое обеспечение

Формы проведения занятий: теоретическое, практическое, комбинированное занятие, индивидуальная работа, творческая самостоятельная работа с консультацией и под наблюдением педагога, выставка, и др.

Виды организации работы детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- коллективный – организация творческого взаимодействия между детьми;

Методы организации занятий:

- словесный – беседа, объяснение, рассказ;
- наглядный – работа по образцу, исполнение педагогом, демонстрация журналов;
- практический – упражнения, практические задания, наблюдения;

- проблемное обучение – поисковая работа, самостоятельная разработка изделия;
- объяснительно-иллюстративное – объяснение с показом моделей, рисунков, образцов, книг и журналов.

Педагогические технологии:

- **Личностно-ориентированные технологии**, главная установка которых – уникальность, целостность личности, способной на осознанный выбор в разнообразных жизненных ситуациях. Это технологии сотрудничества, коллективной творческой деятельности, игровые, и другие.

- **Технология развивающего обучения** предполагает взаимодействие педагога и учащихся на основе коллективно-распределительной деятельности, поиске различных способов решения учебных задач посредством организации учебного диалога в образовательной и учебной деятельности учащихся

- **Технология ТРИЗ** (Теория Решения Изобретательских Задач) - универсальная методическая система, которая сочетает познавательную деятельность с методами активизации и развития мышления, что позволяет ребенку решать творческие и социальные задачи самостоятельно.

- **Здоровьесберегающие технологии.**

Организация и проведение физ. минуток, состоящих не менее чем из 3-х упражнений.

Профилактика нарушения опорно-двигательной системы (рекомендованные Министерством здравоохранения Саратовской области) - наблюдение за правильной посадкой обучающихся. Цель: снятие утомления мышц, профилактика сколиоза, пропедевтика правильной осанки.

Зарядка для глаз – по снятию утомления зрения «Зрительная гимнастика». Цель: снятие напряжения и утомления глазных мышц восстановление работоспособности зрительного анализатора.

Музыкальное сопровождение - прослушивание музыкальных произведений для снятия напряжения и расслабления;

Приёмы воздействия цветом. Уделять особое внимание цветовой гамме наглядно-демонстративных материалов. Правильно подобранный цвет снимают напряжение и повышают эмоциональный настрой обучающегося.

2.2. Условия реализации программы

Материально -технические условия реализации программы:

- учебный класс со столами и стульями соответствующими нормам СЭС;

- стеллаж для хранения дидактического и учебно-методического материала, инструментов для вязания, образцов изделий;
- доска настенная для размещения информации;
- стенд для выставочных работ;
- раздаточный материал для проведения занятий и мастер-классов;
- инструменты: ножницы, крючки, линейки, угольники;
- пряжа шерстяная и хлопковая;
- образцы вязания крючком;
- книги по рукоделию и журналы;
- карандаши и ручки;
- материалы для декорирования (бисер, бусины, ленты, глазки и пр.);
- иголки для трикотажа, швейные иглы и нитки;

Дидактический материал:

- литература (книги, журналы, брошюры, специализированные сайты Интернет по рукоделию) по техникам вязания крючком и спицами, художественные альбомы, книги, справочники материалов для вязания;
- методические разработки мастер-классов и открытых занятий;
- таблицы, эскизы, схемы, пошаговые разработки выполнения изделий;
- цветовые и композиционные схемы;
- готовые образцы различных изделий.

2.3. Оценочные материалы

Итогом работы по программе является выставка изделий, где работы оцениваются по критериям:

№	Фамилия имя	технический уровень исполнения изделия	цветовое решение композиции	использование разных узоров и схем	Оформление готового изделия	оригинальность и фантазия автора

Для отслеживания личностных результатов применяется метод наблюдения в ходе, которого можно выявить, как ребенок выполняет совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы, в ходе подготовки к выставке, к конкурсам. Как сформирована усидчивость, аккуратность выявляется также методом наблюдения на занятиях на протяжении всего учебного года. Результаты заносятся в таблицу.

№	Фамилия имя	Проявление интереса к творчеству	трудолюбие (умение довести дело до конца),	аккуратность	усидчивость	терпение	взаимопомощь

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	8	15.00	Лекция	2	Вводное занятие. Декоративно-прикладное искусство. ТБ при работе с крючком	МОУ-СОШ с.Звонаревка	Анкетирование
2		15	15.00	Теория	2	История возникновения вязания. Ассортимент изделий, соответствие ниток и крючка. Цепочка из воздушных петель.		Наблюдение
3		22	15.00	Практика	2	Полустолбик. Столбик.		Практическая работа
4		29	15.00	Теория	2	Столбики без накида. Условные обозначения.		Наблюдение
5	октябрь	6	15.00	Практика	2	Столбики с накидом		Практическая работа
6		13	15.00	Теория	2	Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом.		Наблюдение
7		20	15.00	Практика	2	Столбики с 2,3 накидами		Наблюдение
8		27	15.00	Практика	2	Вязание узорного полотна по кругу.		Наблюдение
9	ноябрь	3	15.00	Практика	2	Вязание узорного полотна.		Практическая работа
10		10	15.00	Практика	2	Вязание узорного полотна.		Практическая работа
11		17	15.00	Теория	2	Понятие о цвете, композиции. Виды прихваток.		Практическая работа
12		24	15.00	Теория	2	Как украсить прихватку.		Практическая работа

13	декабрь	1	15.00	Практика	2	Вязание прихватки		Практическая работа
14		8	15.00	Практика	2	Вязание прихватки		Практическая работа
15		15	15.00	Практика	2	Вязание прихватки		Практическая работа
16		22	15.00	Теория	2	Цветы		Наблюдение
17		29	15.00	Практика	2	Цветы		Практическая работа
18	январь	12	15.00	Практика	2	Цветы		Практическая работа
19		19	15.00	Практика	2	Вязание коврика		Наблюдение
20		26	15.00	Практика	2	Коврик		Практическая работа
21	февраль	2	15.00	Практика	2	Коврик		Практическая работа
22		9	15.00	Практика	2	Коврик		Практическая работа
23		16	15.00	Практика	2	Коврик		Практическая работа
24		23	15.00	Практика	2	Коврик		Практическая работа
25	март	2	15.00	Практика	2	Коврик		Практическая работа
26		15	15.00	Теория	2	Вязание мочалки		Наблюдение
27		22	15.00	Практика	2	Мочалка		Практическая

							работа
28		29	15.00	Практика	2	Мочалка	Практическая работа
29	апрель	5	15.00	Практика	2	Мочалка	Практическая работа
30		12	15.00	Практика	2	Мочалка	Практическая
31		19	15.00	Практика	2	Мочалка	Практическая работа
32		26	15.00	Практика	2	Мочалка	Практическая работа
33		3	15.00	Практика	2	Мочалка	Практическая работа
34		май	10	15.00	Практика	2	Мочалка
35	17		15.00	Практика	2	Мочалка	Практическая работа
36	24		15.00		2	Итоговое занятие	Практическая работа

Литература

1. Астраханцева, С.В. Методические основы преподавания декоративно прикладного творчества: учебно-методическое пособие / С.В. Астраханцева – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 347 с.
2. Борисова, Е. Волшебный клубок: 700 схем и образцов//Е.Борисова, Пер. с нем. И. Логвиновой. – М.: ООО «Издательство Астрель»; ООО «Издательство АСТ», 2002. – 288с.
3. Голованова, В.П. Педагогика дополнительного образования детей: Учебное пособие// В.П. Голованова – Йошкар-Ола: ГОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования», 2006. – 500 с.
4. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование – М.: Просвещение - 2010. – 111 с
5. Максимова М.В., Кузьмина М.Н. «Незабываемые ремесла» - 1995 г
6. Фомичева Э.А. «Начинаем вязать крючком» - дом «Дрофа» 1995 г.
«Моя первая книга по рукоделию» - ред. Смирнова Москва «Дрофа» 1995 г

Приложение 1.

Входной контроль

Анкета

1. Твоя фамилия, имя _____
2. Как часто ты интересуешься журналами по вязанию? (Часто, редко, затрудняюсь ответить)
3. Есть ли у вас дома самодельные предметы? (вязанные вещи, вышитые изделия, резьба по дереву и т.д.)

4. Кто из родственников, друзей занимается в свободное время рукотворным ремеслом? Каким?

5. Как ты считаешь, необходимо ли развивать в себе творческие способности или без этого можно обойтись?

6. Заниматься в нашем кружке ты хотел(а) давно или желание возникло неожиданно?

7. Поддерживают ли тебя родители, другие родственники, друзья в том, что ты посещаешь занятия нашего кружка?
